

チケット発売日 会員先行発売日 2025年5月14日(水)
一般発売日 2025年5月15日(木)

豊中市立文化芸術センターチケットオフィスでは、一般発売初日に限り、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。
残席がある場合は、15:00以降電話予約開始。センチュリー・チケットサービスは、10:00より電話・ネットチケットにて
予約受付開始。センチュリー事務局での直接販売はございません。

料金(全席指定)		一般	club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) センチュリー個人定期会員	U25 (25歳以下)
		S席	4,500円	4,000円
9/13(土) Vol.35	A席	3,500円	3,000円	1,500円
	B席	2,500円	2,000円 club CaTのみの取扱い	1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※U25は豊中市立文化芸術センターチケットオフィスのみの取扱い。(要証明)
※車いす席は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口、電話のみの取扱い。

- チケットお求め
お問い合わせ
- 豊中市立文化芸術センターチケットオフィス
06-6864-5000 (10:00-19:00 | 月曜 休館)
オンラインチケット
 - センチュリー・チケットサービス
06-6848-3311 (平日 10:00-18:00)
ネットチケット
 - チケットびあ (Pコード Vol.35 : 285-398)



2025年度 センチュリー豊中名曲シリーズ

Vol. 34 「風」 風を待つ

6月7日(土) 15:00開演 (14:15開場)
指揮: 飯森範親 ピアノ: 鈴木愛美

Vol. 35 「鳥」 眠りながら飛ぶ

9月13日(土) 15:00開演 (14:15開場)
指揮: 出口大地 ギター: 猪居亜美
会員先行発売: 5月14日(水) 一般発売: 5月15日(木)

Vol. 36 「月」 冬の満ち欠け

12月13日(土) 15:00開演 (14:15開場)
指揮: 大友直人 トランペット: 児玉隼人
会員先行発売: 8月6日(水) 一般発売: 8月7日(木)

Vol. 37 「花」 初耳花言葉

2026年3月28日(土) 15:00開演 (14:15開場)
指揮: 喜古恵理香 ヴァイオリン: 篠原悠那
会員先行発売: 12月3日(水) 一般発売: 12月4日(木)

主催: 豊中市市民ホール等指定管理者/公益財団法人日本センチュリー交響楽団/豊中市 後援: 豊中市教育委員会
ビジュアル撮影(豊中市内): 鈴木竜一朗

club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) ご案内

- | | |
|-----|---|
| 特典 | ○チケットの優先購入(指定公演のみ)
○チケットの優待価格(指定公演のみ)
○楽しい情報が隔月届く |
| 年会費 | 1,500円(年度会員)
例: 2025年度会員の場合
2025年4月1日(または以降の入会日) ~ 2026年3月末まで |

※豊中市立文化芸術センター WEB サイト、郵便振替からでも入会できます。
※詳しくはチケットオフィス (06-6864-5000) にお問い合わせ下さい。

交通アクセス 阪急宝塚線「首根」駅下車 東へ約300メートル(徒歩約5分)
阪急「大阪梅田」駅より約20分
※駐車スペースは限られております。
ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ 〒561-0802 大阪府豊中市首根東町3-7-2
豊中市立文化芸術センター チケットオフィス TEL 06-6864-5000

日本センチュリー交響楽団
協賛企業

Special Sponsor



Friendship Partner



Official Sponsor



センチュリー

豊中名曲シリーズ

Vol.35「鳥」

飛ぶ 眠り ながら

2025

9/13

|土|
15:00 開演
14:15 開場

豊中市立文化芸術センター 大ホール

センチュリー
豊中名曲シリーズ
Vol.35「鳥」

2025年度の
センチュリー豊中名曲シリーズは
「花鳥風月」をテーマに、
古くから謳われてきた
日本ならではの自然観や
美意識といった感覚を
描き出す名曲をお届けします。
4回シリーズの第2回、
「鳥」の回となる今回は、
指揮者の出口大地と
ギタリストの猪居亜美、
地元・大阪から世界に羽ばたく
若き2人の音楽家が、
迫真のプログラムで共演します。
伸びやかに宙を翔ける
音色をお楽しみください。

指揮

出口
大地

Daichi Deguchi / Conductor

©hiro.pberg_berlin

眠り
ながら
飛ぶ

ギター

猪居
亜美

Ami Inoi / Guitar

©Yusuke Ozawa

Program

レスピーギ：組曲「鳥」P.154

O. Respighi: Suite "Gli uccelli" P.154

吉松 隆：ギター協奏曲「天馬効果」作品21

T. Yoshimatsu: Concerto for Guitar and Orchestra, Op.21, "Pegasus Effect"

ブラームス：交響曲 第3番 へ長調 作品90

J. Brahms: Symphony No.3 in F major, Op.90



※昨年度豊中名曲シリーズ公演より
© 飯島隆

指揮 出口大地

第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ賞受賞。

関西学院大学、東京音楽大学指揮科にて学び、2023年ハンスアイスラー音楽大学ベルリン指揮科修士課程修了。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、アルメニア国立交響楽団等の指揮を経て、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会で日本デビュー。以降日本各地のオーケストラへデビューが続いている。リエージュ王立フィルハーモニー管弦楽団のアシスタントコンダクター（2024/5シーズン）。

広上淳一、クリスティアン・エーヴァルト、パーヴォ・ヤルヴィ、ドナルド・ラニクルズ、井上道義、沼尻竜典、下野竜也各氏らの薫陶を受け、ベルリン放送交響楽団ではグラディエーミル・ユロフスキ氏のアシスタントを務めた。

公式ホームページ <https://daichideguchi.wixsite.com/daichideguchi>



ギター 猪居亜美

ギターを猪居信之、藤井敬吾、福田進一、岩崎慎一、益田展行の各氏に師事し、ピアノ、ソルフェージュを勝間恵子氏に師事。多数の学生・ジュニアコンクールで優勝し、2015年にフォンテックより『Black Star』でデビュー、2019年には3rdアルバム『MEDUSA』でキングレコードよりメジャーデビューを果たす。

2022年、第39回GFA国際ギターコンクールで日本人として35年ぶりとなるファイナリストに選出され、第4位入賞。これまでにPanasonic ハイエンド4Kプロジェクター・業務用ディスプレイの高画質・高精細デモコンテンツへの出演や、MBSお天気部 2021年秋のテーマにマシュー・ロー氏作曲「Promenade ~秋晴れ~」でギタリストとして参加。また世界的ギタリストのマーティ・フリードマン氏との共演、「CLASSIC×ROCK」と題したコンサートシリーズの開催、クラシック専門誌「音楽の友」での「猪居亜美のGuitar's CROSSROAD」連載など、ボーダレスな活動を展開し、2024年4月に自身初のロック・カバー・アルバム「My Immortal」をリリース。

現在、YouTubeチャンネル登録者数は10万人を超える。



日本センチュリー交響楽団 管弦楽 ―――― 街に響く。心に届く。

1989年に活動を開始し、大阪府・豊中市を拠点に活動するオーケストラ。25年4月より久石譲が音楽監督に就任、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。飯森範親マエストロと10年に及んだハイドンの交響曲全曲演奏&録音プロジェクト「ハイドンマラソン」による「ハイドン交響曲集Vol.1」(他複数)等がレコード芸術特選盤に選ばれるなど高い評価を得ている。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。2024年12月に楽団創立35周年を迎えた。

オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>



藤井 颯太郎 ストーリーテラー

1995年生まれ。兵庫県立宝塚北高校 演劇科在学中“幻灯劇場”を旗揚げ。18歳の時に書いた戯曲「ミルユメコリオ」でせんだい短編戯曲賞を最年少受賞。近年は、東京芸術劇場DojoWIP「再生」の演出や泊まれる演劇「雨と花束」の脚本演出を手掛けたり、NHK連続テレビ小説『おちよらん』に出演したり、ABCテレビ「THE GREATEST SHOW-NEN」でAes! groupとコラボし音楽劇を発表するなど、多方面で頑張っている。

関連企画 ～自然がみえる音楽の魅力、めっちゃ語るで！～

お話 出口 大地 (指揮者)、猪居 亜美 (ギタリスト)、小味 洸 彦之 (豊中市立文化芸術センター総合館長)

豊中名曲シリーズ Vol.35 「鳥」眠りながら飛ぶ
豊中市出身の指揮者：出口大地、大阪出身のソリスト：猪居亜美が楽曲の魅力語り。

日時：2025年8月11日(月・祝) 15:00 開始(14:45 開場)
料金 (全席自由)：500円
会場：豊中市立文化芸術センター 多目的室

※Vol.35公演チケットをご提示の方、25歳以下(年齢のわかる証明提示) 無料
※前売り券の販売はありません。
※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。
主催：豊中市市民ホール等指定管理者