

豊中市立文化芸術センター



# にほんの たこ

## Vol.16

ピアノ  
高田ひろ子

～ココロの故郷～

カウンターテナー  
村松稔之

### プログラム

小さな空  
[作詞・作曲] 武満 徹

翼  
[作詞・作曲] 武満 徹

死んだ男の残したものは  
[作詞] 谷川俊太郎 [作曲] 武満 徹

○と△の歌  
[作詞・作曲] 武満 徹

四季メドレー  
(朧月夜～鯉のぼり～浜辺の歌～紅葉～雪～故郷)

ゴンドラの唄  
[作詞] 吉井 勇 [作曲] 中山晋平

見上げてごらん夜の星を  
[作詞] 永 六輔 [作曲] いずみたく 他

※曲目は予告なく変更する場合がございます。

# 2025年7月16日水

午前の部 11:30開演<11:00開場>  
午後の部 16:00開演<15:30開場>

## 豊中市立文化芸術センター 小ホール

全席指定(各回) 一般 ¥2,500 [ club CaT ¥2,000 ] | U25 (25歳以下) ¥1,500

チケット発売日 club CaT 先行販売期間▶2025年4月3日(水)～4月9日(火) | 一般販売日▶2025年4月10日(水)

[全席指定(各回)/消費税込み] ※障害者手帳をお持ちの方は2割引(介助者1名含む) ※車いす席は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話のみの取扱 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※U25チケットは、25歳以下の方が対象となります。公演当日、年齢のわかる証明書の提示をお願いします。

※先行発売日初日は10:00よりウェブ・電話にて発売開始。期間中は窓口での販売はございません。 ※一般発売初日は10:00よりウェブ・窓口にて販売開始。残席があれば同日15:00より電話でも受付開始。

[主催] 豊中市立文化芸術センター(豊中市市民ホール等指定管理者)

お問い合わせ・  
チケット取り扱い

豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 大阪府豊中市曽根東町3-7-2  
☎06-6864-5000 10:00～19:00 月曜休館 | オンラインチケット [www.toyonaka-hall.jp/ticket](http://www.toyonaka-hall.jp/ticket)

Webページ▶

🔍 豊中文芸センター



# にほんのうた

Vol.16  
～こころの故郷～



## 村松稔之 カウンターテナー

Toshiyuki MURAMATSU

京都市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院を首席で修了。その後渡伊、ノヴァーラG.カンテリ音楽院古楽声楽科で研鑽を積む。第20回ABC新人オーディション最優秀音楽賞、第24回青山音楽賞新人賞、第13回東京音楽コンクール第3位等受賞。2017年度野村財団奨学生、2019年度京都市芸術文化特別奨励者。2017年三枝成彰『狂おしき真夏の一日』ユウキ役で好評を博し、2020年の井上道義×野田秀樹『フィガロの結婚』ケルビーノ役で出演。2022年、武満徹作品アルバム『小さな空』(カメラータ)が「レコード芸術特選盤」に選出されるなど、活躍の場を広げている。また2022年10月歌劇『ジュリオ・チェザレ』ニレーノ役で新国立劇場へのオペラデビューを果たし高い評価を得る。

☎ 村松稔之公式LINEアカウント ID:@toshiyukiで【友だち追加】

毎回好評を得ている「にほんのうたシリーズ」。今回は女声に相当する高音域を歌うカウンターテナーの村松稔之が登場します。国内主要オーケストラとの共演も多数あり、バッハの「カンタータ」や、「ヨハネ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」をはじめとした宗教曲のソリストを務めるほか、新作オペラや現代歌曲を加えたプログラムに出演するなど、従来のカウンターテナーの領域である古楽の枠だけにとらわれない幅広いジャンルのレパートリーを持っています。その中でも、今回は村松がライフワークとする日本を代表する作曲家・武満徹の作品を中心に、聴く人が思わず口ずさみたくなる、ふるさとを懐かしく思い出すようなプログラムをお届けします。ピアノの高田ひろ子によるジャズアレンジも聞き逃せません。今、最も注目されているカウンターテナーの歌声を存分にお楽しみ下さい。

## 高田ひろ子 ピアノ

Hiroko TAKADA

大阪府池田市出身。5歳からピアノを学ぶ。小学5年生の時、Simon & Garfunkelを聴きギターを始める。ジャズ奏法を高瀬アキ氏に、作曲法を二橋潤一氏・松平頼暁氏に、現代音楽ピアノ奏法を平尾はるな氏に師事。1995年より、自己のグループを結成。1stアルバム『A Song For Someone』は、Disk Union社の選ぶ「1990年代のBest 50」の一枚に選ばれた。以来、カルテット・トリオ・デュオのリーダーアルバムを、7作リリースしている。最新作はソロアルバム『Crystallize』(2025年2月D-musicaよりリリース)。また、96年～04年には、スイス人ベーシスト・B.エスターとのデュオでスイス・日本をツアー。現在、トリオを中心に、様々な楽器や歌とのコラボレーションやソロ活動も行っている。

### 次回予告

## にほんのうた Vol.17

～生きるあかし 音にのせて～

2026年2月27日(金)

午前の部 11:30開演(11:00開場)

午後の部 16:00開演(15:30開場)

会場 豊中市立文化芸術センター小ホール

出演 古瀬まきを(ソプラノ) 関口康祐(ピアノ)

## 豊中市立文化芸術センター

〒561-0802 大阪府豊中市曾根東町3-7-2

● 阪急宝塚線「曾根」駅下車・東へ約300m(徒歩約5分)

● 駐車スペースは限られております。

ご来館の際は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

阪急「大阪梅田」駅より約20分

大阪梅田駅 約15分  
普通電車

曾根駅 約5分  
徒歩

文化芸術センター



### 会員サービスのご案内

例：2025年度会員の場合2025年4月1日  
(または以降の入会日)～2026年3月末日

年会費  
1,500円  
(年度会員)

#### 特典01

チケットの  
優先購入  
(指定公演のみ)

#### 特典02

チケットの  
優待価格  
(指定公演のみ)

#### 特典03

楽しい情報が  
隔月届く