

# とよなか ARTS ワゴン レジデントアーティスト 6 期生オーディション



第 1 次選考：2025 年 2 月 10 日(月)2月7日(金) 必着

第 2 次選考：2025 年 3 月 7 日(金) (会場／豊中市立文化芸術センター 小ホール)

主催：豊中市市民ホール等指定管理者・豊中市

豊中市では、文化芸術の力を活かしたまちづくりを推進しています。特に、次代を担う子どもたちへの芸術体験や、文化芸術を介した地域課題解決への取り組みを行っています。

豊中市立文化芸術センターではその一環として、地域に根ざしたアーティスト、そしてアートと人をつなぐコーディネーターの育成を目指した人材育成事業「とよなか ARTS ワゴン」を実施しています。オーディションによって選ばれたレジデントアーティストは、様々な研修を経て、市内小学校等に出向きアウトリーチ活動を行うほか、当センターが主催するイベントにも参画。音楽の喜びや楽しさを豊中の人々に届けます。2 年間の任期終了後は、「とよなか ARTS ワゴン登録アーティスト」として活躍の場を一層広げていきます。

人材育成を主軸として、アウトリーチやリサイタルをはじめとする普及・鑑賞型プログラムなど、複合的なアプローチを実践する「とよなか ARTS ワゴン」の一員として、アーティストとして更なるスキルアップを図るとともに、豊中の街の様々な場所に音楽を届ける熱意あるアーティストを募集しています。

## 募集要項

活動内容 | 「とよなか ARTS ワゴン」レジデントアーティストとして、以下の活動をおこなう。

- ・アウトリーチ事業「ふれアート」をはじめとした、市内でのアウトリーチ活動
- ・ロビーコンサートなど、「とよなか ARTS ワゴン」関連の公演等への出演、研修等への参加
- ・当センターが主催する公演や、市内の様々な団体からの依頼に応じたイベント出演等

活動期間 | 2025 年 4 月 1 日～2027 年 3 月 31 日（2 年間）

応募資格 | 以下の条件にすべて当てはまる方。

- ・音楽大学卒業または同等以上の演奏レベルで、プロとして音楽活動を行っている、または始めようとしているアーティスト。
- ・豊中市にゆかりがある、または豊中市および近郊都市在住／活動拠点がある。
- ・2025 年 4 月 1 日時点で、満 20 歳以上満 35 歳以下。

※音楽のジャンル不問。ただし、ソロまたは 5 名までのアンサンブルの範囲内で、アコースティックなものに限る。

※グループの場合は、メンバーの中に該当の年齢の方がいれば可。

※ご自分の楽器を持ち運んで活動できること（ピアノは除く）。

募集人数 | 最大 2 組

選考方法 | 第 1 次選考（書類・動画審査）

書類：①プロフィールと活動歴（オンライン申込フォームに必要事項を記入）

②レジデントアーティストとしてやりたいこと（応募動機）についての作文（A4 用紙 1 枚以内）

動画：ご自分の実力を示すことができる曲を 2～3 曲（15 分以内）。

- ・YouTube に限定公開の設定でアップロードし、その動画の URL をオンライン申込フォームに記入すること。
- ・申込日から過去 1 年以内に収録された演奏動画。いかなる編集・加工もなされていないこと。
- ・録音/録画機器の音声ボリュームの自動調整機能は使用しないこと。

第 2 次選考（演奏審査と質疑応答）

演奏プレゼンテーション（10 分程度）の後、質疑応答。

※詳細は第 1 次選考通過者に別途ご案内します。

※選考にあたって、音楽の技術的な部分に加えて、以下の点についても考慮して選考します。

- ・地域の人々に音楽を届けるために様々な取り組みができる
- ・地域の方々と積極的にコミュニケーションをとることができる
- ・地域とアートをつなぐアイデアがある
- ・とよなか ARTS ワゴン事業のスケジュールに柔軟に対応できる

なお、合否理由についてはお答えいたしかねます。

申込方法 | Web サイトからオンライン申込ページにアクセスし、  
書類、動画 URL をオンライン提出すること。

申込フォーム | <https://req.qubo.jp/toyonaka-hall/form/WcPfrcLK>



参加料 | 無料。ただし、会場までの交通費や宿泊費、共演者への謝礼、その他一切の経費については自己負担。

選考日程 | 2025年1月7日(火) ..... エントリー受付開始  
2025年2月7日(金) ..... 応募締め切り  
2025年2月15日以降 ... 第1次選考(書類・動画) 結果通知  
2025年3月7日(金) ..... 第2次選考(実演・質疑応答) /会場: 豊中市立文化芸術センター  
2025年3月中旬 ..... 第2次選考(実演・質疑応答) 結果通知(第6期生決定)

審査員 | 小味洵彦之 / 豊中市立文化芸術センター総合館長・音楽評論家  
西村理 / 大阪音楽大学 ミュージックコミュニケーション 教授  
田口正夫 / (公財) 西宮市文化振興財団 事業係係長・(一財) 地域創造 2023・24 年度おんかつサブコーディネーター

#### ◆レジデントアーティスト 6 期生 活動スケジュール (予定)

1 年目 | 4 月 ..... オリエンテーション  
6 月 14 日 ..... 「とよなか ARTS ワゴンフェスティバル」(必須)  
6~7 月 ..... アウトリーチ・プログラム視察/研修  
8 月 26~28 日、9 月 3 日 ..... アウトリーチ・プログラム制作ワークショップ(必須)  
10 月以降 ..... アウトリーチ事業「ふれアート」(10 回程度)  
3 月 ..... 「こどもアートの日」  
時期未定 ..... ロビーコンサート

2 年目 | 6 月 ..... 「とよなか ARTS ワゴンフェスティバル」(必須)  
6~1 月 ..... アウトリーチ事業「ふれアート」(10 回程度)  
2 月 ..... リサイタル公演  
3 月 ..... 「こどもアートの日」  
時期未定 ..... ロビーコンサート

※上記以外に、豊中市市民ホール等指定管理者が実施するイベントでの演奏や「アートマネジメント講座」をはじめとした研修等への参加の機会あり。

謝 礼 | 年間 ¥300,000 (消費税・諸経費込)  
※上記活動(研修・ミーティング・実演)、およびそれらの準備に関わる経費を含む。  
※個人であってもグループであっても同額。  
※ピアニスト等の共演者への謝礼は自己負担。  
※アウトリーチ 11 回目から、および上記以外のイベント出演については別途謝礼あり。

お問合せ | 豊中市立文化芸術センター 「レジデントアーティスト係」  
Tel : 06-6864-3901 (10:00-19:00/月曜・年末年始休館)  
Mail : kikaku-bungei★toyonaka-hall.jp (★を@に書き換えてください)