

チケット発売日 会員先行発売日 **4公演セット券** 2025年2月5日(水) **6/7(土)Vol.34** 2025年2月19日(水)



※先行期間中は、電話・オンラインでの取扱いのみ。

一般発売日 **4公演セット券** 2025年2月6日(木) **6/7(土)Vol.34** 2025年2月20日(木)

豊中市立文化芸術センターチケットオフィスでは、一般発売初日に限り、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。残席がある場合は、15:00以降電話予約開始。センチュリー・チケットサービスは、10:00より電話・ネットチケットにて予約受付開始。センチュリー事務局での直接販売はございません。

料金(全席指定)	一般	club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) センチュリー個人定期会員	U25 (25歳以下)
4公演セット券	16,000円	14,000円	2,000円
S席	4,500円	4,000円	
6/7(土) Vol.34	A席	3,500円	1,500円
	B席	2,500円	1,000円

※4公演セット券は、S席のみ取扱い。全4回、同じお席を指定。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※U25は豊中市立文化芸術センターチケットオフィスのみの取扱い。(要証明)
※車いす席は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口、電話のみの取扱い。

- チケットお求め
お問い合わせ
- 豊中市立文化芸術センターチケットオフィス
06-6864-5000 (10:00-19:00 | 月曜 休館)
オンラインチケット 
 - センチュリー・チケットサービス
06-6848-3311 (平日 10:00-18:00)
ネットチケット 
 - チケットびあ (Pコード セット券: 781-645 Vol.34: 285-397)



2025年度 センチュリー豊中名曲シリーズ

- Vol. 34 「風」 凧を待つ
6月7日(土) 15:00開演 (14:15開場)
指揮: 飯森範親 ピアノ: 鈴木愛美
- Vol. 35 「鳥」 眠りながら飛ぶ
9月13日(土) 15:00開演 (14:15開場)
指揮: 出口大地 ギター: 猪居亜美
会員先行発売: 5月14日(水) 一般発売: 5月15日(木)
- Vol. 36 「月」 冬の満ち欠け
12月13日(土) 15:00開演 (14:15開場)
指揮: 大友直人 トランペット: 児玉隼人
会員先行発売: 8月6日(水) 一般発売: 8月7日(木)
- Vol. 37 「花」 初耳花言葉
2026年3月28日(土) 15:00開演 (14:15開場)
指揮: 喜古恵理香 ヴァイオリン: 篠原悠那
会員先行発売: 12月3日(水) 一般発売: 12月4日(木)

club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) ご案内

特典	<ul style="list-style-type: none"> ○チケットの優先購入 (指定公演のみ) ○チケットの優待価格 (指定公演のみ) ○楽しい情報が隔月届く
年会費	1,500円 (年度会員) 例: 2025年度会員の場合 2025年4月1日(または以降の入会日) ~ 2026年3月末まで
交通アクセス	阪急宝塚線「首根」駅下車 東へ約300メートル(徒歩約5分) 阪急「大阪梅田」駅より約20分 ※駐車スペースは限られております。 ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。
お問い合わせ	〒561-0802 大阪府豊中市首根東町3-7-2 豊中市立文化芸術センター チケットオフィス TEL 06-6864-5000

主催: 豊中市市民ホール等指定管理者/公益財団法人日本センチュリー交響楽団/豊中市 後援: 豊中市教育委員会
ビジュアル撮影(豊中市内): 鈴木竜一朗

<p>日本センチュリー交響楽団 協賛企業</p>	<p>Special Sponsor</p> <p> 地主株式会社 JINUSHI Co., Ltd.</p> <p> DASSAI</p>	<p>Friendship Partner</p> <p> GAMBA OSAKA</p>
<p>Official Sponsor</p> <p> 栄光ホールディングス株式会社</p> <p> MK  MK GIV-7</p> <p> 株式会社エムズ住建設</p> <p> ONKYO</p> <p> kaneka</p> <p> 共栄法律事務所</p>	<p> KINCHO</p> <p> Shadow</p> <p> TheSymphonyHall</p> <p> 新コスモス電機株式会社</p> <p> TCG 高松コンストラクショングループ</p> <p> TAKUMA</p>	<p> DAICEL</p> <p> TOYO TIRES</p> <p> Hankyu</p> <p> THE HILTON PLAZA EAST WEST</p> <p> 三井住友信託銀行</p>

センチュリー 豊中名曲シリーズ Vol.34「風」

凧を待つ

2025

6/7

|土|

15:00 開演
14:15 開場

豊中市立文化芸術センター 大ホール

センチュリー
豊中名曲シリーズ
Vol.34「風」

飯森
範親

Norichika Imori / Conductor

©s.yamamoto

風を待つ

Program

メンデルスゾーン：劇付随音楽「夏の夜の夢」序曲 作品21

F. Mendelssohn: Overture "A Midsummer Night's Dream" Op.21

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37

L. v. Beethoven: Concerto for Piano and Orchestra No.3 in C minor, Op. 37

グlazunov：バレエ音楽「四季」 作品67

A. K. Glazunov: "The Seasons" Op. 67

鈴木
愛美

Manami Suzuki / Piano

テーマに基づく年4回の公演を、書き下ろしのストーリーや独自の要素と共に展開している豊中名曲シリーズ。今年度は、日本の文学や芸術などに古くから表されてきた「花鳥風月」のそれぞれの語をキーワードに取り上げます。新たな章の始まり「風」の回となる今回は、長きにわたり日本センチュリー交響楽団を牽引してきた指揮者・飯森範親と、浜松国際ピアノコンクールで日本人初優勝を果たした期待の新鋭・鈴木愛美が登場します。自然の情景や心情の刻々とした変化、その移ろいを描き出す音楽の豊かな味わいにご期待ください。



※昨年度豊中名曲シリーズ公演より ©飯島隆



©山岸 伸

指揮 飯森 範親

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。2001年、ドイツ・ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任し、日本ツアーも成功に導いた。国内では1994年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、正指揮者、特別客演指揮者を歴任。2006年度芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。2014年より日本センチュリー交響楽団首席指揮者に就任、世界でも例の少ないハイドンの交響曲全曲演奏&録音という一大プロジェクトを手掛ける(2025年3月退任)。パシフィックフィルハーモニア東京音楽監督、群馬交響楽団常任指揮者、山形交響楽団桂冠指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。

オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>



ピアノ 鈴木 愛美

2024年第12回浜松国際ピアノコンクール第1位および室内楽賞、聴衆賞。
2023年第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび聴衆賞。
2023年第92回日本音楽コンクールピアノ部門第1位および岩谷賞(聴衆賞)。
2002年大阪府生まれ。4歳よりピアノを始める。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻(ピアノ演奏家コース)を首席で卒業。現在、東京音楽大学大学院修士課程に特別特待奨学生として在学中。第27回フッペル鳥栖ピアノコンクールフッペル部門第1位。第32回宝塚ベガ音楽コンクール・ピアノ部門第4位。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会において、第36回C級入選、第42回F級ベスト17賞受賞。第17回"万里の長城杯"国際音楽コンクールピアノ部門中学生の部第1位。2020年度より毎年「東京音楽大学ピアノ演奏会~ピアノ演奏家コース成績優秀者による~」に出演。浜松国際ピアノアカデミー2023および2024、2024年第45回霧島国際音楽祭に参加。

日本センチュリー交響楽団 管弦楽 —— 街に響く。心に届く。

1989年に活動を開始し、大阪府・豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザー、久石譲が首席客演指揮者(2025年4月より音楽監督就任)を務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」(2025年3月完走予定)に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。2024年12月に楽団創立35周年を迎えた。

オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>



藤井 颯太郎 ストーリーテラー

1995年生まれ。兵庫県立宝塚北高校 演劇科在学中「幻灯劇場」を旗揚げ。18歳の時に書いた戯曲「ミルユメコリオ」でせんだい短編戯曲賞を最年少受賞。近年は、架空のホテルに宿泊しながら観劇する「泊まれる演劇」シリーズの演出を手掛けたり、NHK連続テレビ小説『おちょやん』に出演したり、ABCテレビ「THE GREATEST SHOW-NEN」でAes! groupとコラボし音楽劇を発表するなど、多方面で頑張っている。

関連企画 ~情景がみえる、情感あふれる音楽の魅力~

お話 飯森 範親(指揮者)、鈴木 愛美(ピアニスト)、小味洸 彦之(豊中市立文化芸術センター総合館長)

豊中名曲シリーズ Vol.34 「風」風を待つ 日時:2025年4月30日(水) 15:00開始(14:45開場)
指揮者・飯森範親と、ソリスト・鈴木愛美(ピ 料金(全席自由):500円
アノ)が、魅力や意欲、聴きどころを語ります。 会場:豊中市立文化芸術センター 多目的室

※Vol.34公演チケットをご提示の方、25歳以下(年齢のわかる証明提示)無料
※前売り券の販売はありません。会場でご購入ください。
※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。主催:豊中市市民ホール等指定管理者